

Analyse des groupes sociaux et prosopographie

Responsable : Thierry Kouamé

Séminaire de Master
module UE 1, séminaire secondaire

ouvert à tous les étudiants des masters d'histoire de Paris 1
et aux autres étudiants qui en feront la demande
(thierry.kouame@univ-paris1.fr)

Les séances du séminaire ont lieu le vendredi,
de 14 h à 16 h, en salle Perroy

La prosopographie est l'étude d'un groupe social (communauté, institution, statut, profession, etc.), à partir des relations interpersonnelles des membres qui le composent. Cette méthode ne se réduit donc pas à l'étude statistique d'une population, mais consiste à mettre en relation tous les parcours biographiques de ses individus. La prosopographie a renouvelé l'histoire des groupes sociaux en les soumettant à une analyse sociologique et en révélant les mécanismes occultes de leur genèse et de leur fonctionnement.

Ce séminaire a pour but d'initier les étudiants de master aux techniques indispensables à la maîtrise de cet outil d'analyse historique : on abordera les problèmes posés par la construction de l'objet, le choix de la source et l'identification des personnes, jusqu'à la réalisation de la notice prosopographique et de la base de données (séances de méthodologie), tout en étudiant des travaux réalisés ou en cours (séances de recherche).

Programme de l'année 2019-2020 :

11 octobre – Méthodologie : La prosopographie, histoire et méthode

25 octobre – Recherche : Prosopographie des techniques

8 novembre – Méthodologie : Les sources de la prosopographie

22 novembre – Recherche : Prosopographie des professions

6 décembre – Méthodologie : L'identification des personnes

20 décembre – Méthodologie : La notice prosopographique

17 janvier – Recherche : Prosopographie des notables

31 janvier – Méthodologie : La construction d'une base de données

14 février – Recherche : Prosopographie de la guerre

6 mars – Méthodologie : L'analyse sociologique des groupes

13 mars – Recherche : Prosopographie des universitaires

3 avril – Recherche : Genre et prosopographie