

**Colloque**  
**La cartographie à grande échelle en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance :**  
**formes, acteurs, pratiques**  
**Paris/Orléans, 15-16 octobre 2019**



Colloque international organisé à l'occasion de l'exposition aux Archives Nationales :  
« Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français au Moyen Âge et à la Renaissance »  
(25 septembre 2019-6 janvier 2020)

**Mardi 15 octobre**  
**Paris, Hôtel Soubise, Musée des Archives Nationales**

9h15 : accueil

9h30 : discours d'accueil de Bruno Ricard, directeur des Archives Nationales

9h45 : visite de l'exposition

10h50 : conférence inaugurale : Paul Harvey (University of Durham), « A grande échelle – ou à aucune »

Thème 1 : carte et idée du territoire. Présidence : Olivier Matteoni (Université Paris I)

11h20 : Judith Förstel (Service patrimoine et inventaires de la Région Île-de-France), « L'Île-de-France dans les cartes médiévales : comment représenter une province ? »

11h40 : Camille Serchuk (Southern Connecticut State University, Etats-Unis), « La dicte figure ne se rapporte à la vérité : la figure accordée de Suresnes de Georges Lallemand (AN CP Seine et Oise 479/1) »

12h00 : *discussion*

*Déjeuner*

**Après-midi**

*Présidence : Catherine Hofmann (Bibliothèque nationale de France)*

14h15 : Léonard Dauphant (Université de Lorraine – Metz), « Entre liste et carte, les vues itinéraires ? Les vues figurées comme témoin d'une représentation mentale de l'espace médiéval (France, XV<sup>e</sup> siècle) »

14h35 : Thomas Horst (CIUHCT/FCUL, Lisbon), « Large-scale Cartography in Renaissance Germany: Legal and administrative manuscript maps as Sources for Cultural History »

14h55 : Samantha Frénée (POLEN, Université d'Orléans), « The Ditchley Portrait's cartographic gap between the monarch and the nation »

15h15 : *discussion*

*Pause*

Thème 2 : auteurs et techniques (1). Présidence : Ghislain Brunel (Archives Nationales)

15h45 : Rose Mitchell (The National Archives of the United Kingdom), « Some 16th century English maps and makers: a view from The National Archives of the United Kingdom »

16h05 : Paul Fermon (EPHE), « La fabrique de la carte locale. Difficultés techniques et solutions juridiques du cartographe-enquêteur au Moyen Âge »

16h25 : Etienne Hamon (IRHiS, Université de Lille) : « Les projets dessinés pour la défense urbaine en France aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle. Fonctions, auteurs et techniques »

16h45 : *discussion*

17h : *départ pour Orléans*

**Mercredi 16 octobre**  
**Orléans, Hôtel Dupanloup**  
**Matin**

Thème 2 : auteurs et techniques (2). Présidence : Nicolas Verdier (CNRS-EHESS)

9h15 : Catherine Delano-Smith (University of London), "Who produced the medieval Gough Map of Britain, why and how?"

9h35 : Raphaële Skupien (TRAME, Université d'Amiens), « Être peintre et cartographe en France avant 1550, un savoir-faire particulier ? »

9h55 : Sébastien Nadiras (Archives Nationales), « Les mots dans les cartes : lexique, toponymie et discours dans les figures judiciaires (France du Nord, fin du XV<sup>e</sup> - milieu du XVI<sup>e</sup> siècle) »

10h15 : *discussion*

*Pause*

Thème 3 : Etudes de cas : villes, eaux, forêts. Présidence : Catherine Delano-Smith (University of London)

10h50 : Nathalie Bouloux (CESR, Université de Tours), « La carte locale de l'aire thermale de Montegrotto, près de Padoue »

11h10 : Emmanuelle Vagnon (LAMOP-CNRS), « Le 'rouleau d'Apremont' (1542), cartographie et aménagement fluvial à la Renaissance »

11h30 : Armelle Querrien (LAMOP-CNRS), « Technique des vues figurées à la fin du XIV<sup>e</sup> et au début du XV<sup>e</sup> siècle : des indices relevés chez Bertran Boysset »

11h50 : *discussion*

*Déjeuner*

**Après-midi**

*Présidence : Jean-Patrice Boudet (Université d'Orléans)*

14h15 : Françoise Michaud-Fréjaville (POLEN, Université d'Orléans), « Image et texte, réalités et interprétation : la terre de Cornusse (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) »

14h35 : Gaël Lebreton (FRAMESPA, Université de Toulouse-Jean Jaurès), « Les cartes figurées de Castelferrus : exclusives ou complémentaires ? »

14h55 : Anthony Gerbino (Université de Manchester), "The gruerie of Nanteuil-le-Haudouin (1609) in light of new documents"

15h15 : *discussion*

*Pause*

*Présidence : Nadine Gastaldi (Archives Nationales)*

15h45 : Axelle Chassagnette (LARHRA, Université Lyon 2), « Villes, sièges et batailles pendant la guerre de Quatre-vingts-ans aux Pays-Bas : les stratégies graphiques de représentation à grande échelle dans les *Geschichtsblätter* de l'atelier Hogenberg (années 1573-1576) »

16h05 : Christophe Speroni (POLEN, Université d'Orléans), « Les « bonnes villes » du Val de Loire dans les profils et plans urbains du XVI<sup>e</sup> siècle »

16h25 : *discussion*

17h : *fin du colloque*

Archives Nationales, Hôtel Soubise, 60 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

Hôtel Dupanloup, Rue Dupanloup, 45000 Orléans

Organisation : Juliette Dumasy-Rabineau (Université d'Orléans), Camille Serchuk (Southern Connecticut State University), Emmanuelle Vagnon (LAMOP-CNRS)

Contact : [juliette.dumasy@univ-orleans.fr](mailto:juliette.dumasy@univ-orleans.fr)



Laboratoire d'Excellence  
Histoire et anthropologie  
des savoirs, des techniques  
et des croyances

