

N°23 - Mai- Juin 2018

- Séminaires/Enseignements
- Colloques/Journées d'études
- Parutions
- Articles des membres du LaMOP
- Nouvelles de la bibliothèque Halphen
- Activités des membres du LaMOP
- Soutenances d'HDR
- Présentation d'un travail de thèse en cours

EDITO

par Willy MORICE

Avec le départ en retraite de Christine DUCOURTIEUX, c'est une page de l'histoire du LaMOP qui se tourne. Membre de notre laboratoire depuis 2000, Christine DUCOURTIEUX a accompagné et travaillé avec tous, enseignants-chercheurs, doctorants ou masters. Mais le LaMOP n'a pas été son seul horizon professionnel. Membre active de l'Ecole doctorale d'histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et véritable clé de voute du réseau « Menestrel », Christine DUCOURTIEUX est au cœur de la médiévisstique depuis plusieurs années et c'est dire si son départ à la retraite va créer un vide, au sein du LaMOP comme de l'université. L'ensemble des membres du LaMOP et, au-delà, l'ensemble de la communauté des historiens de l'université Paris 1 tient à la remercier pour tout ce qu'elle a apporté, tant professionnellement qu'humainement. Son départ, qui s'ajoute à celui de notre bibliothécaire Dominique BERNARDON l'année dernière, fait que le LaMOP ne dispose plus que de trois ITA, nombre dérisoire au regard de la taille de notre laboratoire. Il apparaît plus que nécessaire d'étoffer cet effectif, tant le rôle des ITA, au contact des doctorants et des enseignants-chercheurs, est important au sein d'un laboratoire de recherche.

FOCUS, par Judicaël PETROWISTE

Mes recherches sont consacrées à l'histoire des marchés locaux et des pratiques d'échanges dans la France du second Moyen Âge (XIe-XVe siècle). Elles s'inscrivent dans un champ historiographique très dynamique en Europe depuis le milieu des années 2000, s'appuyant sur les travaux pionniers menés par des historiens anglo-saxons au cours des années 1980-1990 (1). Dans la lignée de ces études, il s'agit d'analyser l'impact sur l'économie, la société et les paysages de l'intensification spectaculaire de la pratique marchande des populations médiévales. Trois axes guident mes recherches :

La mise en évidence de la demande croissante d'échanges des sociétés entre le XIe et le XVe siècle. Ce puissant mouvement, qualifié de commercialisation de la société, relève de facteurs multiples et interdépendants, tout à la fois sociaux, économiques et institutionnels. Il se traduit par une ouverture plus grande des populations aux marchés, et de profondes mutations dans les pratiques de consommation du plus grand nombre, dont les effets induits sur l'économie occidentale furent majeurs.

L'analyse de la construction du réseau des foires et marchés médiévaux qui en est le produit. La commercialisation de la société est canalisée par l'expansion continue du tissu d'assemblées commerciales du XIe au XIVe siècle, dans la mesure où le recours au marché institutionnalisé constitue un gage de sécurité pour les acheteurs et les vendeurs. Se tenant en des lieux et des temps bien déterminés, sous le contrôle de l'autorité locale et de ses agents, il offre en effet un cadre légal aux transactions garantissant le respect de strictes prescriptions en matière de pratiques commerciales, de prix et de qualité des marchandises, ou de systèmes de mesure. Sous l'égide de l'administration royale, la mise en réseau de ces marchés en jouant sur le calendrier des tenues hebdomadaires permet de renforcer l'efficacité des activités d'échanges (cycles de foires et de marchés à l'échelle d'une région).

L'étude des pratiques d'échanges des populations médiévales. Le marché local, en tant que cadre institutionnel des transactions, n'est évidemment rien sans les acteurs économiques qu'il se charge de mettre en relation. Il importe donc de se pencher sur ces derniers, en les saisissant dans leurs pratiques d'échanges. Cette approche anthropologique rend compte de la complexité des comportements. Derrière la place fondamentale dévolue par l'historiographie, sinon par les sources, au système officiel d'organisation des transactions par des assemblées commerciales périodiques, se devine la diversité des modes de circulation et de distribution des biens, à la fois marchands et non marchands, légaux et informels.

Mon accueil en délégation au sein du LaMOP au cours de l'année universitaire 2017-2018 m'a permis de lancer une recherche sur l'économie du quotidien à la fin du Moyen Âge, telle que permettent de la restituer les procès pour dettes portés devant la cour échevinale de la petite ville de Saint-Jean-d'Angély. La cinquantaine de registres conservés pour les années 1374-1453 conservent la mémoire de milliers de menues transactions, impliquant des produits de base (pain, poisson, foin, bûches de bois, peaux...) en petite quantité, et à la valeur limitée. L'intérêt de ce fond documentaire est d'offrir l'opportunité de saisir la grande diversité des formes de mise en circulation des biens à la fin du Moyen Âge, le rôle des objets laissés en gage dans l'animation du marché local, ainsi que la place de ces échanges dans les relations personnelles. En livrant un grand nombre de données sérielles sur les biens passant de main en main, ces registres fournissent par ailleurs un éclairage indirect sur les pratiques de consommation des sociétés, ainsi que leurs enjeux socio-économiques, notamment en ce qui concerne le petit peuple. Il faut, enfin, souligner tout l'intérêt d'une telle étude dans la reconstitution du réseau relationnel qui innervait l'économie de Saint-Jean-d'Angély, dont dépendait la prospérité de la ville dans le contexte difficile de la guerre de Cent ans. En cela, le travail de recherche en cours s'inscrit dans le champ de l'histoire des petites villes et des rapports entre pôles urbains et campagnes, actuellement très fertile chez les médiévistes.

Note :

(1), Plus particulièrement R. H. BRITNELL, *The Commercialisation of English Society, 1000-1500*, Cambridge, 1993 ; C. DYER, *Standards of Living in the Later Middle Ages. Social Changes in England, c. 1200-1520*, Cambridge, 1989.

Judicaël PETROWISTE est MCF en histoire médiévale à l'Université Paris 7 Denis DIDEROT. Il est en délégation au LaMOP pour l'année universitaire 2017-2018).

↑ Séminaires / Enseignements



Les programmes des **enseignements** et des **séminaires** sont disponibles sur le site du LaMOP

Attention: l'accès aux différents lieux d'enseignement est actuellement compliqué. Il est vivement conseillé de prendre contact les enseignants responsables afin de s'assurer de la tenue ou non des différents séminaires.

2 mai 2018 :

Communication de Laurent FELLER : « La rémunération des travailleurs agricoles au Moyen Âge » -> [Administrer par les chiffres](#).

4 mai 2018 :

Communication de Ingrid HOUSSAYE et Claire SOUSSEN : « Locus judeorum? Entre coexistence et ségrégation spatiale dans la Couronne d'Aragon des XIVe-XVe siècles » -> [Locus](#).

16 mai 2018 :

Communication de Michaël WYSS et de Jean-Pierre GELY : « La basilique de Saint-Denis vue par l'archéologie du bâti pour le projet flèche » -> [Les carrières et la construction](#).

Communication de Laurent FELLER : « Structures foncières et croissance agricole en Italie au haut Moyen Âge » -> [Administrer par les chiffres](#).

17 mai 2018 :

Communication de Bernhard ZELLER : « Formulae and communities in the early medieval charters of St Gall » -> [Les communautés \(Ve-XIe\)](#).

25 mai 2018 :

« Prosopographie et biographie », communications de Robinson BAUDRY : « Le principat d'Auguste à travers la prosopographie des magistrats » et de Claire TIGNOLET : « Le parcours biographique de l'évêque Théodulfe d'Orléans († 820/821) » (séminaire annulé) -> [La prosopographie : objets et méthodes](#).

« La prédication », communications de Nicole BERIOU : « La prédication à Paris au Moyen Âge : témoignages sur le vif » et de Isabelle BRIAN : « Quand les parisiens vont au sermon. La prédication à Paris aux XVIIIe et XVIIIe siècles » -> [Paris au Moyen Âge](#).

28 mai 2018 :

« Le droit de bâtir », communications de Charles DAVOINE : « Transformer, restaurer, démolir des bâtiments : des opérations encadrées par le droit romain (Ier s. av J.-C. – Ve s. ap. J.-C.) », de Jean-Pierre VAN STAEVEL : « Le droit de bâtir dans les villes de l'Occident musulman médiéval d'après les recueils jurisprudentiels et les formulaires notariaux », de Sandra PINTO : « Portuguese building regulations until the mid-19th century: the «almotaçaria» rules traces » et de Claudio MONTEIRO : « Un nouveau droit pour une nouvelle ville. La reconstruction de Lisbonne après le grand tremblement de terre de 1755 » ; Revue de publications récentes sur l'histoire de la construction -> [Histoire de la construction](#).

29 mai 2018 :

Benjamin DERUELLE : « De l'usage pragmatique de la lèse-majesté dans le discours du roi à la noblesse de France durant les guerres de Religion (1562-1598) » (séminaire annulé) -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge](#).

30 mai 2018 :

Communication de Paul BENOIT : « L'exploitation des matériaux lithiques par les cisterciens au Moyen Âge d'après la documentation écrite et cartographique principalement en France » et synthèse du séminaire -> [Les carrières et la construction](#).

1er juin 2018 :

Communications de Mathieu BEAUD : « Le Locus figuré : l'iconographie de l'offrande au XIIe siècle » et de Stéphane BOISSELLIER : « La nomination des lieux habités et lieux-dits dans le sud du Portugal aux XII-XIVe siècles » -> [Locus](#).

5 juin 2018 :

« Corrections finales et mise à jour de l'édition du corpus » -> [Paléographie et édition de textes](#).

12 juin 2018 :

Communication de Ekaterina NOSOVA : « Les documents français du Bas Moyen Âge dans la collection de l'académicien russe Nicolai Likhatchev (1862-1936) : l'exemple des actes des ducs de Bourgogne et autres princes » (séminaire annulé) -> [Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin du Moyen Âge](#).

↑ Colloques / Journées d'études

16-18 mai 2018 :

« L'appauvrissement. Économies de la pauvreté au Moyen Âge (2) », colloque du programme « PAUPER », co-organisé par le LaMOP avec la participation de Anne-Laure ALLARD, de Julie CLAUSTRE et de Laurent FELLER. [En savoir plus](#).

18 mai 2018 :

« Quelle Alsace au Haut Moyen Âge? Écrits, langues, espaces », atelier co-organisé par le LaMOP. [En savoir plus](#).

19 mai 2018 :

Paul BENOIT : « L'hydraulique de l'abbaye de Clairvaux », communication dans le cadre de la « Journée de recherche à l'abbaye de Clairvaux », journée d'étude co-organisée par le LaMOP.

Benoit ROUZEAU : « Le site de l'abbaye de la Crête, état de la question », communication dans le cadre de la « Journée de recherche à l'abbaye de Clairvaux », journée d'étude co-organisée par le LaMOP.

30 mai 2018 :

Sixième journée du LaMOP en l'honneur de Paolo CAMMAROSANO. [En savoir plus.](#)

30 mai – 3 juin 2018 :

« Les Vikings au cinéma » : sixième édition du festival « Bobines et parchemins » avec le soutien du LaMOP et la participation de plusieurs de ses membres. [En savoir plus.](#)

31 mai 2018 :

« Ius correctionis. Le droit de correction, de l'Antiquité à nos jours. Approches historiographiques / état de la question », journée d'études co-organisée par le LaMOP. [En savoir plus.](#)

5 juin 2018 :

« Cosme2 (Consortium Sources Médiévales 2) », groupe de travail « Lemmes » - Atelier 2 coordonné par Eliana MAGNANI. [En savoir plus.](#)

19 juin 2018 :

« Corpus hagiographique bourguignon (Ve-XVe siècles) : Atelier 2. Débats et recherches », atelier de recherche co-organisé par le LaMOP. [En savoir plus.](#)

↑ Parution



Julien DEMADE, *Produire un fait scientifique. Beveridge et le comité international d'histoire des prix*, Editions de la Sorbonne

Ce livre est l'histoire d'une entreprise oubliée : le Comité international d'histoire des prix. Si l'objet est d'intérêt, c'est que les échecs tout autant que les réussites nous renseignent sur le fonctionnement social. C'est aussi que l'on retrouve, autour de cette enquête faillie, des noms eux fort célèbres, et que l'on ne s'attendrait pas à rencontrer dans ce contexte – de Beveridge à Kautsky, de Bloch à Malinowski. Mais c'est surtout que cet objet s'avère idéal pour dépasser les frontières qui séparent aussi bien les traditions scientifiques nationales que les disciplines – entre histoire et économie, entre sociologie des sciences et épistémologie ; et, ce faisant, cette étude permet d'aborder une question aussi vaste que s'est voulu restreint le propos initial [Lire la suite](#)

↑ Articles des membres du LaMOP

Cette liste n'est pas exhaustive. Ne sont mentionnés ici que les articles dont les références nous ont été communiquées par leurs auteurs :

la Base HMAOT est passée à la version 1.1 grâce à l'ajout de nombreuses références. Elle reste en accès libre à cette adresse : <http://hmaot.lamop.fr/>.

Cécile SABATHIER : « Travailler sur les chantiers au Moyen Âge », Conférence dans le cadre du Nouveau Collège de Cluny (Musée National du Moyen-Age / LaMOP) ([En ligne](#)).

↑ Nouvelles de la bibliothèque Halphen

De nouvelles acquisitions sont venues enrichir le fonds de la bibliothèque :

- Brigitte PIPON, *Le chartrier de l'abbaye aux bois*, Paris, 1996 (don de Claude GAUVARD).
- Marie-Céline ISAÏA, *Rémi de Reims, mémoire d'un saint, histoire d'une église*, Paris, 2010 (don de Claude GAUVARD).
- Collectif, *L'île monastique de Lérins (Vème siècle – XXème siècle)*, Gand, 2017 (don de Eliana MAGNANI).
- Bénédicte SÈRE, Christine BARRALIS, François FORONDA, *Violences souveraines au Moyen Âge, les travaux d'une école historique*, Paris, 2010.
- Gaël CHENARD, *L'administration d'Alphonse de Poitiers (1241-1271)*, Paris, 2017.
- ASSER, *Histoire du roi Alfred, Paris, 2013.*
- Barbara H. ROSENWEIN, *Generations of feelings, a history of emotions*, Cambridge, 2016.
- Barbara H. ROSENWEIN, *Negotiating space*, New-York, 1999.
- Jean-Baptiste SANTAMARIA, *Le secret du prince, gouverner par le secret: France, Bourgogne, 13e-15e siècle, Ceyzérieu, 2018.*
- Geneviève BUHRER-THIERRY, *Aux marges du monde germanique: l'évêque, le prince, les païens, 8e-11e siècle, Turnhout, 2014.*
- Lucie MALBOS, *Les ports des mers nordiques à l'époque Viking, 7e-10e siècle, Turnout, 2017.*
- Nancy EDWARDS, Maire NI MHAONAIGH, Roy FLECHNER, *Transforming landscapes of belief in the early medieval insular world and beyond, converting the Isles, 2, Turnhout, 2017.*
- Elisabeth LUSSET, *Crime, châtement et grâce dans les monastères au Moyen Âge, Turnhout, 2017.*

Un nouveau périodique est également à votre disposition:

- *Cahiers de civilisation médiévales, 2017.*

↑ Activités des membres du LaMOP

Jusqu'au 29 juin 2018 :

Patrick BOUCHERON : « L'expérience communale, 2 : la vie civique », séminaire au Collège de France (l'ensemble des cours et des séminaires de Patrick BOUCHERON sont consultables sur le [site du Collège de France](#)). [En savoir plus.](#)

16 mai 2018 :

Elisabeth LUSSET : « Mettre sa vie en boîte. "Cellules de nonnes" et mise en scène du quotidien dans les couvents féminins (XVIIe-XXe siècle) », communication lors du séminaire « Culture matérielle et visuelle », École doctorale Lille - Nord de France.

26 mai 2018 :

Gaëtan BONNOT : « Le règlement de la jacquerie de 1358 : études des productions documentaires », communication dans le cadre du congrès de la SHMESP : « Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte ». [En savoir plus.](#)

Claude GAUVARD : « Conclusions » dans le cadre du congrès de la SHMESP « Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte ». [En savoir plus.](#)

↑ Soutenances d'Habilitation à Diriger des Recherches

4 juin 2018 :

Julie CLAUSTRÉ : « Transactions et institutions. Une histoire sociale de l'économie médiévale », habilitation à diriger des recherches, garant : Laurent FELLER.

16 juin 2018 :

François FORONDA : « Du régime politique à la fin du Moyen Âge. Pratique de la monarchie en Castille », habilitation à diriger les recherches, garant : Patrick BOUCHERON.

↑ Présentation d'un travail de thèse en cours

«Penser, décider et bâtir l'urbain : les travaux publics du Midi médiéval, XIe et XVe siècles », par Cécile SABATHIER, sous la direction de Sandrine VICTOR et de Philippe BERNARDI,

Ma thèse porte sur la gestion, par les autorités communales, des chantiers de travaux publics des villes de Toulouse, Albi et Rodez aux XIe et XVe siècles. La recherche s'inscrit dans un courant historiographique qui, à l'échelle européenne, voit converger l'histoire de la construction et l'histoire urbaine. Au centre de cette rencontre se trouve un objet, lieu éminemment social, économique et technique - et à ce titre « total » -, celui du chantier de construction. L'apport des sources écrites pour l'étude des entreprises du bâtiment n'est plus à démontrer depuis les travaux menés, dans le courant des années 1980-1990, sur les villes du nord et de l'est de la France, de l'Italie ou encore des Pays-Bas méridionaux. En ce qui concerne les villes du sud-ouest, l'exploitation des comptabilités urbaines, pour lesquelles nous disposons de séries complètes pour la fin du Moyen Âge, a principalement servi une histoire politique et économique de ces cités. L'étude des travaux publics occupe, en revanche, une place minime et n'a pas fait l'objet d'analyses approfondies. C'est dans ce manque historiographique et cette richesse documentaire que réside l'opportunité de ma recherche.

À partir du dépouillement systématique des comptes et des délibérations consulaires conservés aux archives départementales et municipales de la Haute-Garonne, du Tarn et de l'Aveyron, associé à des prospections ponctuelles dans les fonds notariaux, l'objectif de ma thèse est de considérer dans leur ensemble les modes d'administration des chantiers civils. Il s'agit d'appréhender les réseaux à la fois économiques, professionnels et matériels mobilisés par la régie des travaux.

Les premières observations effectuées à la lecture des sources m'ont amenée à privilégier une échelle d'analyse double. La gestion d'un chantier s'insère d'abord dans un cadre local, voire régional, en considérant les modalités d'approvisionnement en matériaux ainsi que les déplacements professionnels des artisans qualifiés. Ces éléments éclairent les relations qu'entretiennent ces villes avec leur territoire propre et les formes de mobilisation du savoir-faire. De plus, la gestion des travaux publics doit se lire à l'échelle urbaine. En effet, la conduite en simultané de plusieurs chantiers, au sein de la cité intra-muros, implique une supervision précise de la part des gestionnaires, à savoir des édiles et des gouverneurs des ouvrages. Les lieux de production et de stockage, l'entretien des voies assurant la circulation des matériaux ou encore les opérations de nettoyage et de désencombrement sont autant d'éléments qui dessinent une infrastructure complexe permettant de saisir la fabrique concrète du bâti et de l'espace. Au sein de cette organisation, j'ai pu notamment relever le rôle de pôles logistiques centralisant sur l'ensemble de la ville la fourniture ou la production des matériaux. En se basant sur ces deux échelles, il convient de souligner pour chaque étape des chantiers, du projet à l'exécution, les interactions entre ces réseaux et ces multiples acteurs. Par l'attention portée aux modes administratifs et comptables, l'analyse questionne également la diffusion de l'information et les formes de communication nécessaires à toute gestion d'entreprise. L'examen des entrepreneurs, fournisseurs et administrateurs et de leur intervention dans la conduite des travaux est possible, en partie, grâce à la création d'une base de données recensant ces différents protagonistes et dressant pour chacun la liste de leurs activités.

Ces problématiques participent alors d'une approche systémique de la gestion des chantiers urbains. Selon ces clés de lecture, l'observation attentive du déroulement quasi-quotidien des travaux doublée d'une étude sur le temps long interroge, in fine, les capacités des magistrats à planifier, prévoir et anticiper ainsi que les compétences mises en œuvre dans la réalisation des projets constructifs.



Si vous avez des informations susceptibles d'être mises dans les prochains numéros, merci de bien vouloir les envoyer à Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr

Si vous souhaitez recevoir les prochains numéros, n'hésitez pas à contacter Willy MORICE : Willy.Morice@univ-paris1.fr. Il vous sera possible, quoi qu'il en soit, de vous désinscrire à tout moment.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la diffusion d'une lettre d'information. Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au LaMOP.

© LaMOP UMR 8589 CNRS/Université Paris 1
Directeur de la publication : Direction du LaMOP